

Sara, pueblo lleno de cultura

Se trata de una pequeña aldea que se encuentra en la provincia de Lapurdi, en frontera con Navarra.

Es titular de un premio de la asociación Les plus beaux villages de France (los más bellos pueblos de Francia), alberga elementos del patrimonio natural de gran interés en la región como Sarako Lezeak (las cuevas de Sara), descubiertas por José Miguel Barandiaran, exiliado allí en 1941, y el acceso al monte Larrun (La Rhune), tanto a pie como con un pequeño tren. Limita al noreste con Senpere (Saint-Pée-sur-Nivelle), al noroeste con Askaine (Ascain) y Urruña (Urrugne) y al sur con Navarra.

Sara es la localidad natal del ingeniero Alberto de Palacio y Elissague (1856-1939), diseñador del Puente de Vizcaya en Portugalete y lugar donde el sacerdote Axular fundó la Escuela de Sara en el siglo XVII para la transcripción del Euskara escrito dando origen a un importante periodo de florecimiento y difusión de la cultura vasca. Es aquí por tanto donde comienza el Euskera escrito.

Como hemos dicho antes, es posible subir a Larrun (La Rhune) en un pequeño tren, que no tiene desperdicio, ya que la vistas tanto sobre la costa (Biarritz, Donibane Lohitzune o San Juan de Luz, Angelu o Anglet), como sobre el pre-pirineo, son espectaculares. Para los amantes del deporte y la naturaleza, es posible subir a pie, con varias rutas diferentes. Se trata de una subida maja, pero apta para todos. El tren de Larrun

Aunque en el año 2007 hubo unas inundaciones que llevaron a cerrar al público estas preciosas cuevas, hoy por hoy están abiertas de nuevo. Se trata de unas cuevas con una gran historia, que se remonta hasta hace más de 45.000 años. Un lugar muy interesante al que ir.

Las cuevas de Sara

Localización del pueblo: mapa